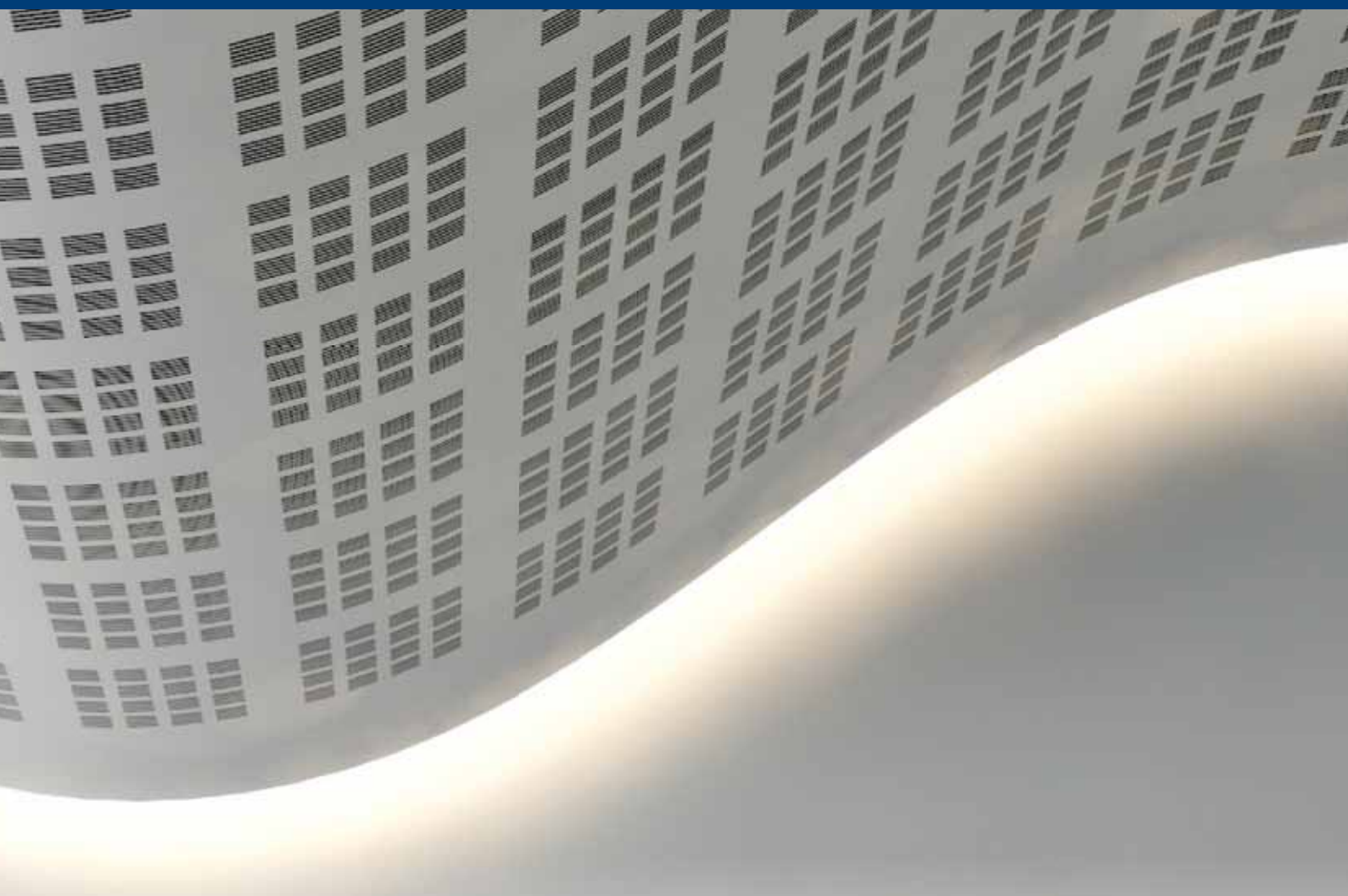


Gyptone BIG Curve



AKUSTIK plus DESIGN

GESCHWUNGENE AKUSTIKDECKEN

INTEGRATION VON LICHT

Gyptone Akustikdecken

Ästhetik, Akustik, Langlebigkeit





DESIGN ARCHITEKTUR RAUMKLIMA FLEXIBILITÄT MÖGLICHKEITEN BELASTBARKEIT NACHHALTIGKEIT

HARMONISCHES ZUSAMMENSPIEL.

Durch große Flächen entstehen Ruhe und Harmonie in einem Raum – ergänzt mit weichen Deckenformen in Wellen werden völlig neue Möglichkeiten der Architektur eröffnet. Die Decke wirkt als spannender, integrierter Teil in der kollektiven Architektur des Raumes mit. Dies ist der Ausgangspunkt für die Entwicklung unserer BIG Curve Lösungen. Die vielen Kombinationsmöglichkeiten und Lochbilder machen es leicht, eine neue Art der Deckenarchitektur zu kreieren, die sowohl visuell als auch funktionell gelungen ist.

FUNKTIONALITÄT, EINBAUÄSTHETIK UND NACHHALTIGKEIT.

Wenn der visuelle Ausdruck mit Funktionalität kombiniert wird z.B. Raumklima, Belastbarkeit und Akustik, dann hat man das erreicht, was wir bei Rigips als „Ästhetik, Akustik, Langlebigkeit“ bezeichnen.

Wir wollen das Erreichen von Freiheit, Flexibilität und einer Vielzahl an Möglichkeiten in der Planungsphase fördern. Dieser Gedanke steckt auch hinter unseren Designs, Formaten und Systemen für Akustikdecken. Gleichzeitig berücksichtigen wir mit unseren Lösungen die zukünftigen Herausforderungen im Sinne der Nachhaltigkeit.

In dieser Broschüre zeigen wir Lösungen, die spannende Architektur mit effektiver Akustik und Langlebigkeit kombinieren.





GESCHWUNGENE DECKEN MIT TOLLEN AKUSTIK- EIGENSCHAFTEN

GYPTONE BIG CURVE bietet die Möglichkeit geschwungene Deckenformen in die Architektur des Raumes zu integrieren. Mit den dünnen, großformatigen Platten können Sie große, fugenlose Deckenflächen in weichen, geschwungenen Formen erschaffen – komplett ohne sichtbare Unterkonstruktion.

Die Gyptone BIG Curve Produkte haben abgeflachte Längskanten und sind in 3 Standard-Lochbildern – Line 6, Quattro 41 und Sixto 63 – sowie als BIG Curve Base 31 ohne Lochung erhältlich.

Gyptone Curves können mit Gyptone BIG Deckenplatten kombiniert werden, um große, zusammenhängende Flächen zu erreichen. Darüber hinaus kann die Raumbelichtung so integriert werden, dass sie wie ein natürlicher Teil der Decke wirkt.

Gyptone BIG Curve kann trocken relativ eng gebogen werden (Radius: $> 2,2\text{ m}$) und erreicht in der Nassbiegung noch kleinere Radien.



Gyptone BIG Curve System Montageanleitung

Design und Technik

Produktbeschreibung

Gyptone BIG Curve ist eine einzigartige Lösung für die Kombination von Design und akustischer Leistung. Die BIG Curve ist eine geschwungene Decke auf einer Metallunterkonstruktion ohne sichtbare Fugen. Die außergewöhnliche Design-Akustikdecke kann vielseitig eingesetzt werden – in Einkaufszentren, Bürogebäuden, Korridoren, Flughäfen etc... Die 6,5 mm dünnen Gipsplatten sind 100% recycelbar.

Oberfläche

Nach der Montage der Deckenplatten muss die Oberfläche gestrichen werden. Die Malerarbeiten sollten mit einem Kurzhaarroller ausgeführt werden. Sprühfarbe darf nicht verwendet werden, da die Farbe dabei in die Perforationen eindringt und das Akustikvlies verschmutzt, was zu einer Verschlechterung des Schallabsorptionsgrades führt. Für eine schöne, glatte Verbindung der Platten sind Fugenfüller, Schleifpapier und Farbe zu verwenden.

Unterkonstruktion

Die Gyptone BIG Curve werden auf Profilen in 2 Ebenen (Kreuzlattung) angebracht. Die Konstruktion ist gemäß der Montageanleitung, der Projektbeschreibung und der Zeichnungen durchzuführen.

Feuerschutz

Gyptone BIG Curve Produkte sind in die Euroklassen B-s1,d0 eingestuft.

Zusatzlast

Die maximale Zusatzlast beträgt 1kg – für schwerere Lasten wird ein eigener Abhänger benötigt.

Formbeständigkeit

Die Gyptone BIG Curve Produkte dürfen nur in Räumen montiert werden, in denen auf Dauer gewährleistet ist, dass die relative Luftfeuchtigkeit 70% und die Temperatur + 45° Celsius nicht übersteigen.

Biegebarkeit

Die BIG Curve kann bis zu einem Radius von 2,2 Metern trocken und 1,2 Metern nass gebogen werden. Es sind konvexe sowie konkave Biegungen in Längsrichtung möglich.

Gewicht

Gyptone BIG Curve Base 31 = 6,5kg/m²
Gyptone BIG Curve Lochplatten = ca. 5,5 kg/m²

Reinigung

Abhängig von der gewählten Oberflächenbehandlung.

Instandhaltung

Schäden an den Kanten und der Oberfläche können mit Fugenfüllern und Farbe ausgebessert werden.

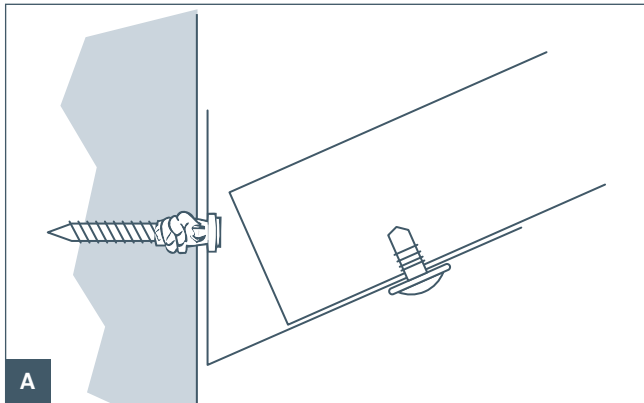
Dimensionen

1200 x 2400 mm

Montageanleitung Gyptone BIG Curve

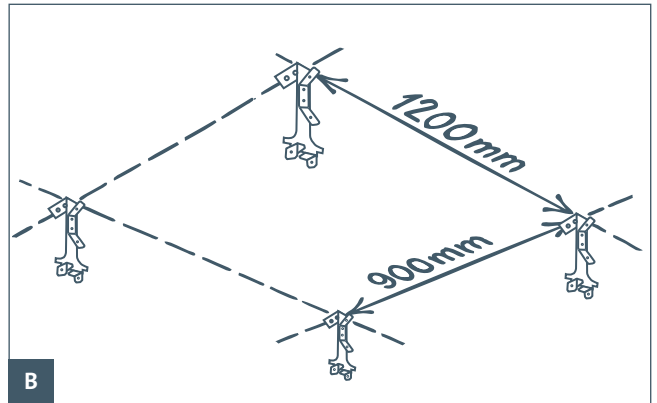
Gyptone BIG Curve - Verarbeitungsanleitung:

Wir empfehlen, die gesamte Einbauanleitung vor Beginn des Einbaues zu lesen.

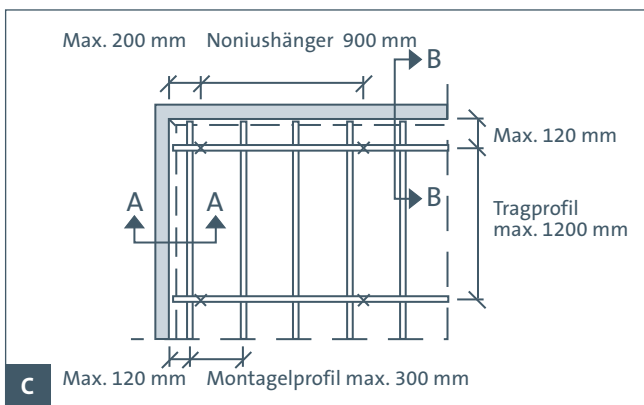


Befestigen Sie ein vorgebogenes Stahlblech (Anfertigung durch den Schlosser) mittels Drehstiftübel im Achsabstand von 400 mm an der Wand.

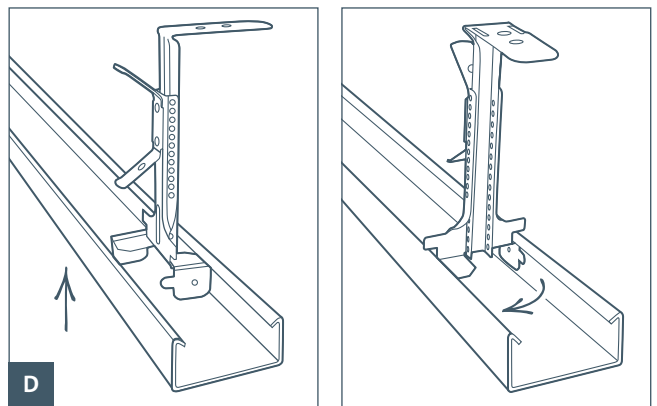
Details auf Seite 8 Abschnitt AA und BB.



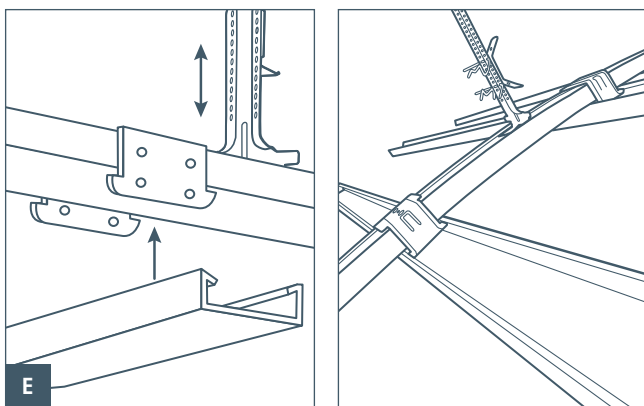
Die Noniushänger sind im Achsabstand von 900 mm von der Rohdecke abzuhängen, der Abstand des Tragprofils beträgt max. 1200 mm.



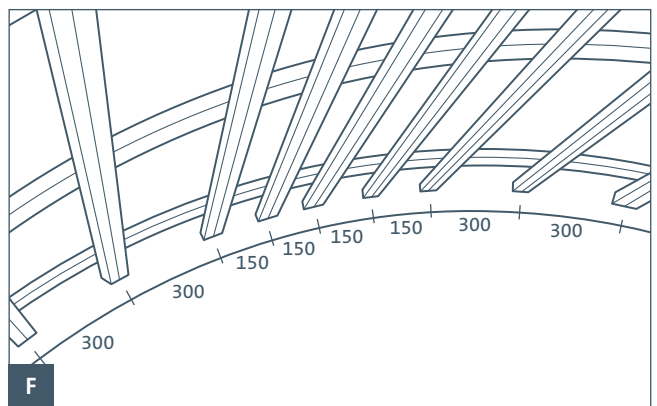
Die (Rand-)Abstände der Unterkonstruktion entnehmen Sie dem Bild C. Details siehe Zeichnung auf Seite 8.



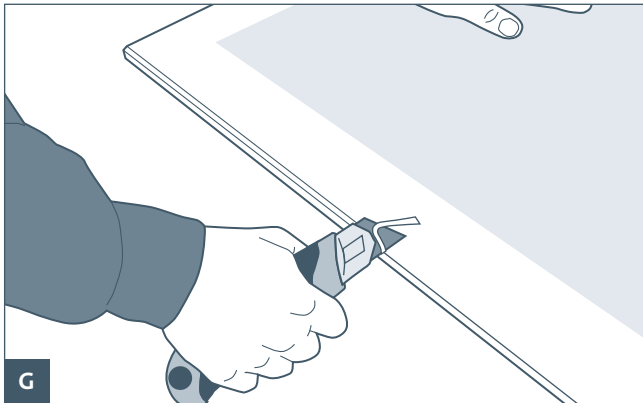
Drehen Sie den Noniushänger in das C-Deckenprofil ein.



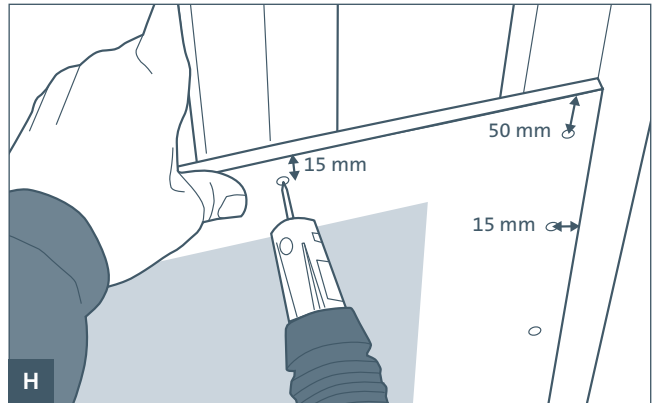
Stecken Sie den Kreuzschnellverbinder auf das Tragprofil und klipsen Sie das Montagprofil hinein; der max. Achsabstand der Montageprofile beträgt 300 mm.



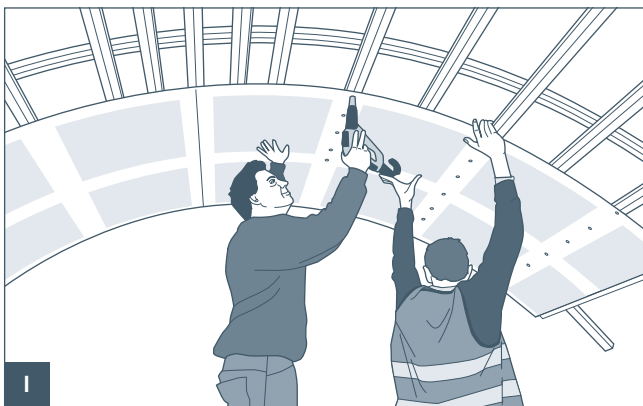
Bei Plattenquerstößen wird ein zusätzlicher Einbau eines Montageprofils mit Achsabstand 150 mm empfohlen, um die perfekte Krümmung der Konstruktion sicherzustellen.



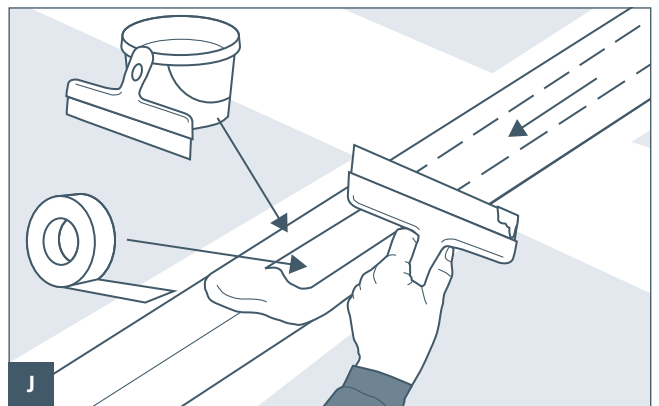
Die Kanten der Big CURVE sind an den Längskanten abgeflacht; die Querkanten mit einem Cuttermesser leicht anfasen oder mit einem Schleifgitter die Kanten brechen.



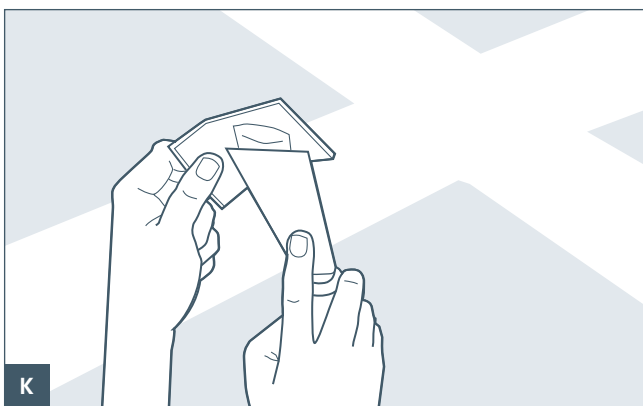
Die Platte wird mit Lochplattenschrauben befestigt. Sämtliche Plattenquerstöße/-kanten müssen mit einem Profil hinterlegt und verschraubt werden.



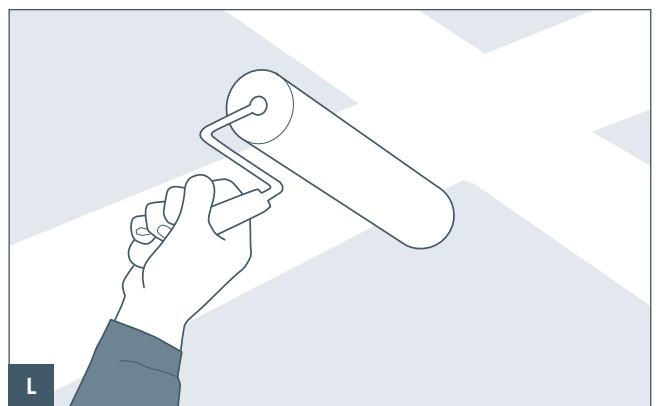
Die Montage muss mit gleichmäßigem Druck erfolgen – langsam und vorsichtig andrücken! Verschrauben Sie laut Vorlage auf Seite 9; Die Platte ist nur in Längsrichtung biegsam!



Fugen mit Rigips Fugenfüller Vario und Glasfaserbewehrungsstreifen füllen (darauf achten, dass die Bewehrungsstreifen nicht überlappend montiert werden); nach dem Trocknen schleifen.



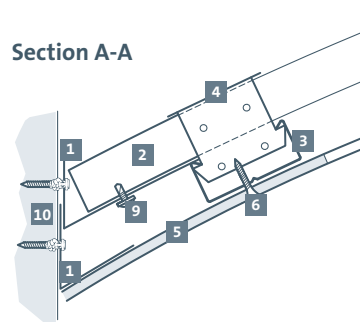
Schraubköpfe mit Rigips Fugenfüller Vario verspachteln; solange spachteln und schleifen, bis die Oberfläche plan ist.



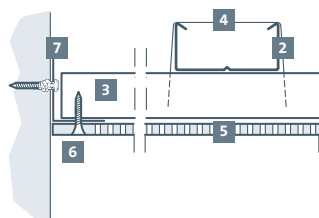
Vorm Farbauftrag muss die Platte mittels – auf die Endbeschichtung abgestimmte – Grundierung eingelassen werden. Die Farbe wird mit einer Kurzhaarwalze aufgetragen. Ein Eindringen der Farbe in die Lochung/ Perforation ist unbedingt zu vermeiden, da dies die Wirksamkeit des Akustikvlies deutlich reduziert. Der Farbauftrag im Sprühverfahren ist nicht zulässig.

Gyptone BIG Curve™

1200 x 2400 mm Platten

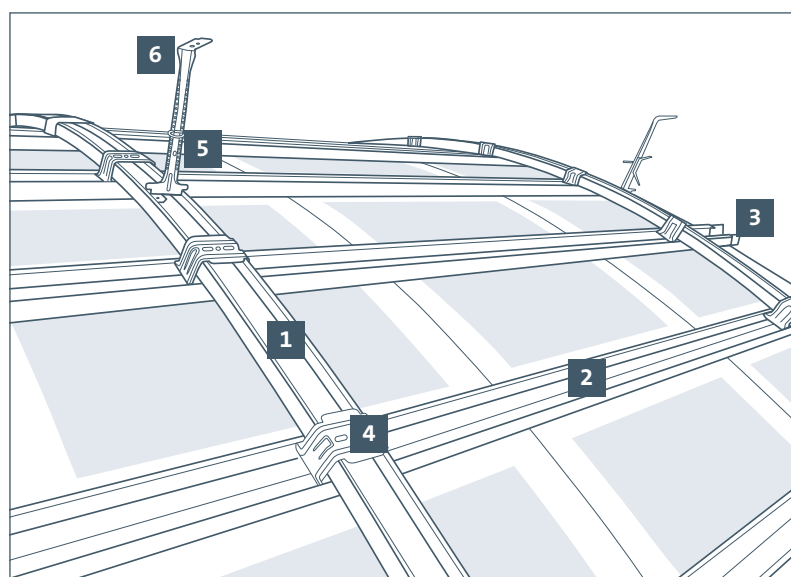


Section B-B



- 1 Vorgebogenes Stahlblech*
- 2 Gewölbeprofil (Tragprofil), Abstand maximal 1200 mm
- 3 Montageprofil, Abstand maximal 300 mm
- 4 Kreuzschnellverbinder
- 5 6,5 mm Gyptone BIG Curve
- 6 Lochplattenschraube
- 7 Winkelprofil 40/30*
- 8 Noniushänger
- 9 Flachkopfschraube
- 10 Drehstiftdübel

*(wird nicht durch Rigips Austria vertrieben)

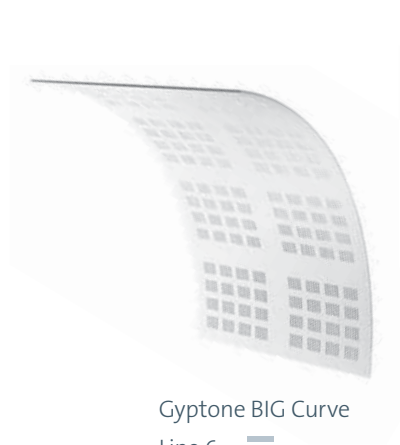


Mengenermittlung für die Unterkonstruktion

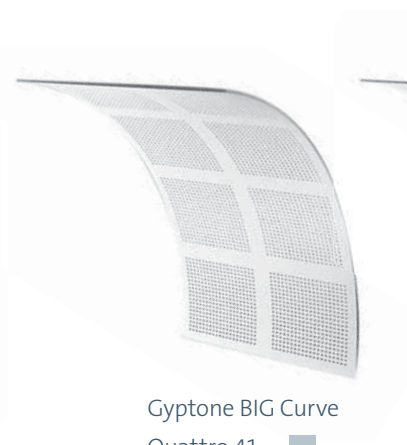
Produkt		Dimension mm	Länge mm	Achsabstand in mm	Verbrauch/m ²
1	Tragprofil	27 x 60	4000	1200	1 m
2	Montageprofil	27 x 60	4000	300	3,4 m
3	CD-Längsverbindungsstück	-	-	-	0,5 Stk.
4	Kreuzschnellverbinder	-	-	300	2,8 Stk.
5	Noniushänger Unterteil	-	-	900	1 Stk.
6	Noniushänger Oberteil	-	-	900	1 Stk.


Gyptone BIG Curve™

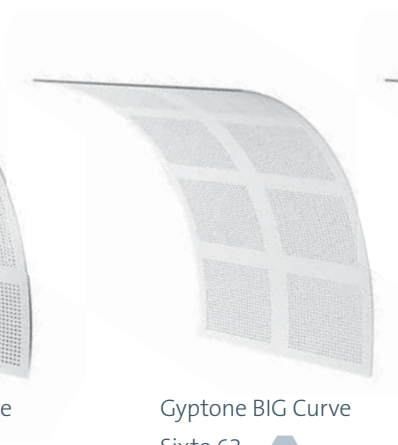
Gyptone BIG Curve Platten.




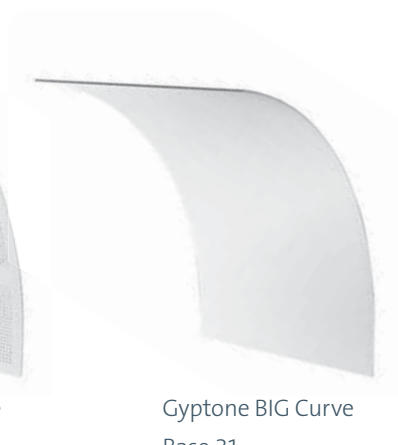
Gyptone BIG Curve
Line 6 



Gyptone BIG Curve
Quattro 41 



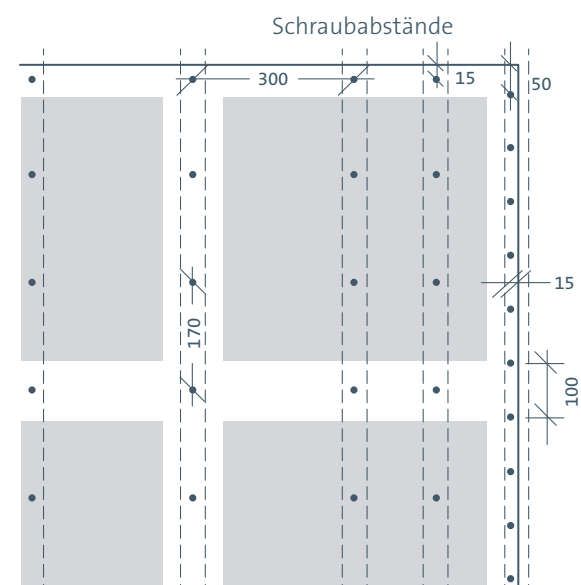
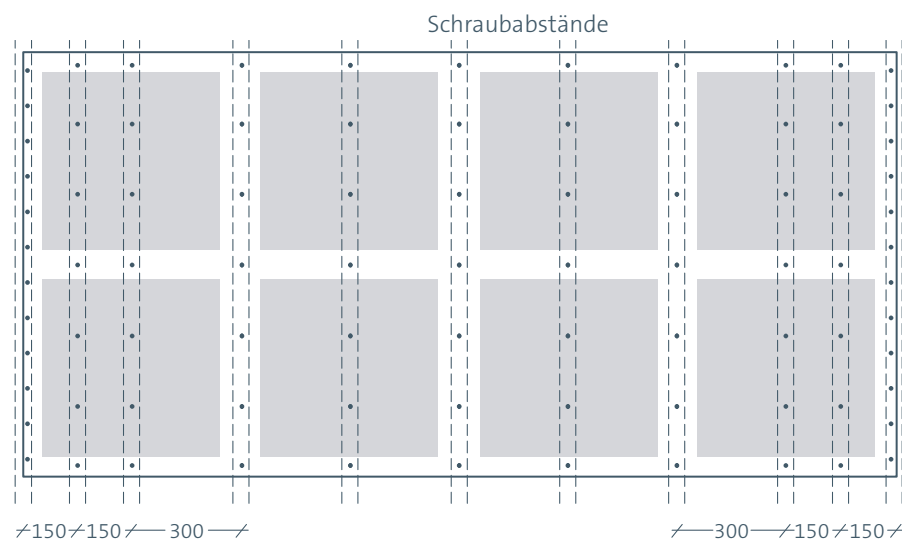
Gyptone BIG Curve
Sixto 63 



Gyptone BIG Curve
Base 31

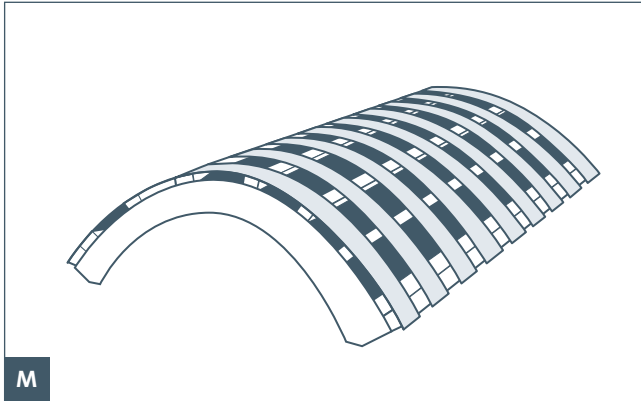
Montagevorlage

Unterkonstruktion in Kreuzlattung. Tragprofile im Achsabstand von 1200 mm und Montageprofile 300 mm, vor Plattenquerstößen 150 mm.

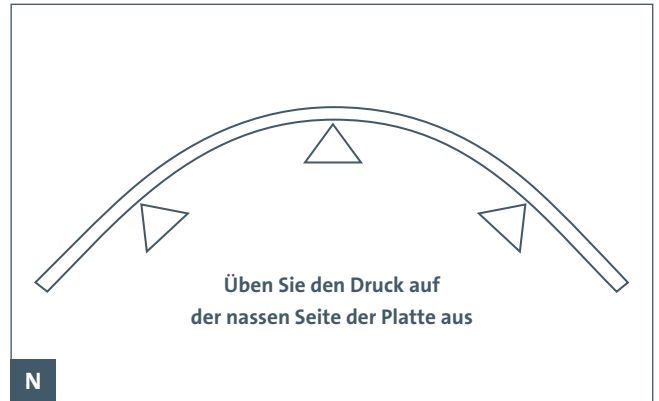


Gyptone BIG Curve System

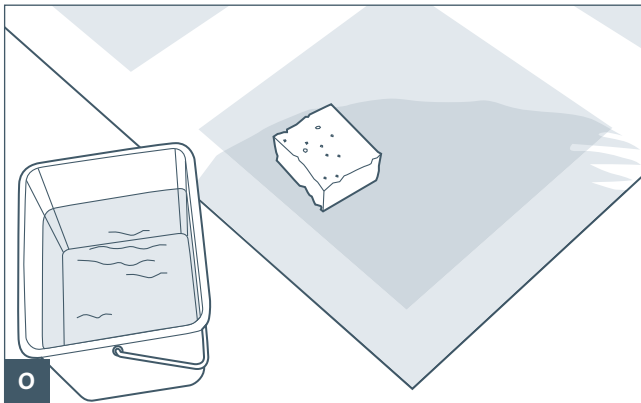
Gyptone BIG Curve Platten, Nassbiegung.



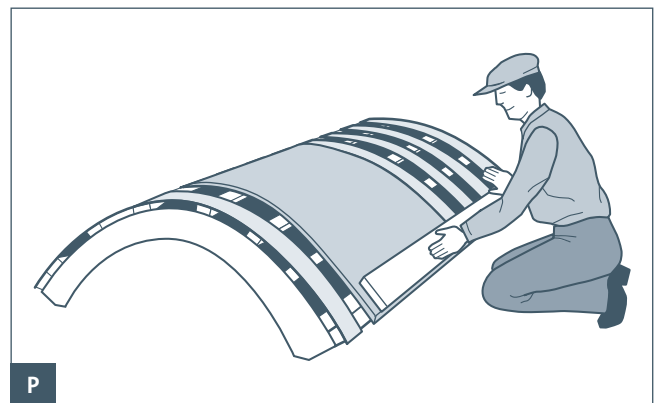
Erstellen Sie eine Schablone, die den Wölbungsradius nachbildet; für gekrümmte Radien von 2,2 bis zu 1,2 m muss nass vorgebogen werden.



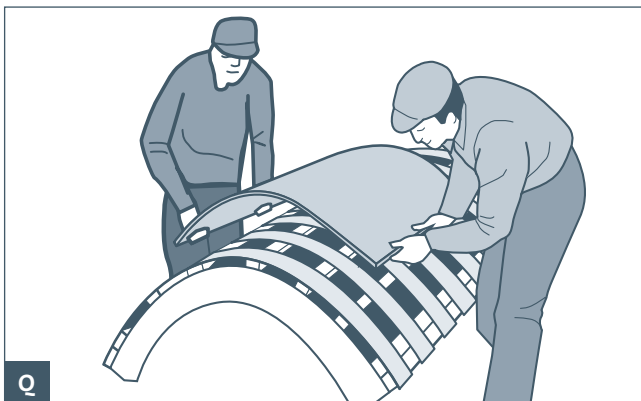
Verwenden Sie sauberes Wasser.
Genässt wird kartonseitig im Biegeradius.



Legen Sie die BIG Curve Platte auf einen ebenen Untergrund oder auf einen Tisch. Nässen Sie mittels Schwamm; beginnen Sie mit einer kleinen Wassermenge; danach 2-5 Minuten warten und dann kontinuierlich bis zu max. 15-20 Minuten nachnässen.



Heben Sie die genässte BIG Curve vorsichtig und legen Sie sie auf Ihre Schablone/ Konstruktion; Vorsichtig gleichmäßigen Druck auf die Kanten mittels eines flachen Holzbrettes/ eines flachen Stahlprofiles ausüben. Mit einer Klemme fixieren, bis die Platte vollständig trocken ist.



Heben Sie die wieder 100% trockene Platte vorsichtig von Ihrer Schablone (2 Mann) – Die BIG Curve muss spätestens 2 Stunden nachdem sie von der Form gehoben wurde, verarbeitet werden, sonst nimmt sie wieder ihre ursprüngliche gerade Form an.

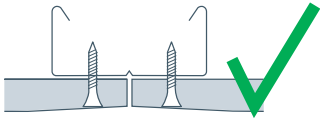


Bitte beachten:
Die BIG Curve immer nur in Längsrichtung biegen!

Gyptone BIG Curve System

Gyptone BIG Curve Platten, Verarbeitungshinweise.

UK - System



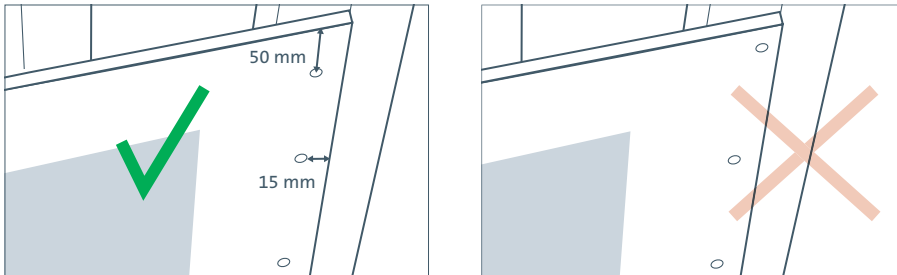
Auf 100% glatte Ebenheit bei der Montage achten



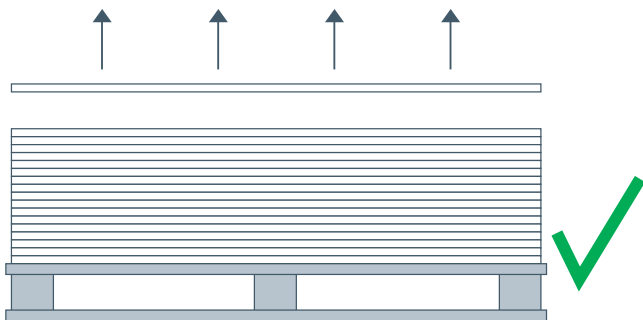
Achten Sie auf den vollständigen Kontakt zwischen Platte und Profil während Verschraubung



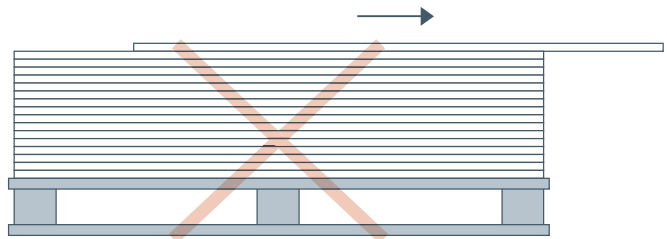
Schraubabstände zum Plattenrand



BIG Curve Platten müssen vom Plattenstapel gehoben werden!



Wenn die Platte aus dem Stapel gezogen wird, kann das rückseitig aufkaschierte Akustikvlies wellig werden. Dies kann zu Problemen bei der Montage hinsichtlich Ebenheit führen.



Saint-Gobain
Rigips Austria GesmbH
Zentrale
Unterkainisch 24
A-8990 Bad Aussee
Tel. 03622-505-0
Fax 03622-505-430

Saint-Gobain
Rigips Austria GesmbH
Marketing und Verkauf
Gleichentheilgasse 6
1230 Wien
Tel. 01-6162980-0
Fax 01-6162979

Saint-Gobain
Rigips Austria GesmbH
Werk Puchberg
Wr. Neustädter Str. 63
A-2734 Puchberg
Tel. 02636-2203-0
Fax 02636-2203-625